

Michel Delage

Idéateur / peintre / concepteur d'installations en art relationnel

Curriculum vitae

Site Internet : www.peinturesmicheldelage.com courriel : michel@iconeinternationale.com 514-278-3885
www.55icones.com info@55icones.com
www.artrelationnel.com

Formations

- 1972-73** Études au CEGEP Lionel-Groux en arts plastiques
1974-75 Études au CEGEP Lionel-Groux option Théâtre (production)
1976-79 Éclairagiste de théâtre à la Bibliothèque Nationale du Québec rue St-Denis
1986-88 Diplômé du Collège Lasalle : coupe et couture / dessin de mode / art vestimentaire
2005-2006 Diplômé de l'INIS (Institut national de l'image et du son), programme Médias interactifs

Expériences professionnelles

Installations et événements publics : art relationnel

- 1975-1978** Installation sur le thème de la protection de l'eau avec **exposition de dessins et de photos** accompagnée d'une dégustation d'eau à Montréal (au Complexe Desjardins) et en région (Richelieu et Abitibi). Propriétaire d'une Boulangerie café, La Boulange, organisant des activités ludiques (fêtes communautaires) et des cours de cuisine créative.
- 1980 - 1989** Création de vêtements peints à la main, facture métiers d'art, pièces uniques et art textile pour une clientèle désireuse de modifier son image vestimentaire avec de l'art à porter. Participation aux salons des métiers d'arts de Montréal, Québec et Ottawa. Catalogue de photos disponible.
- 1989 - 1997** Directeur artistique des événements *L'eau, une nature propre* pendant les périodes estivales. Création d'animation avec des personnages costumés en gouttes d'eau (Vieux-Montréal, centres commerciaux, centrales hydro-électriques, parcs, Biosphère sur l'île Ste-Hélène, Complexe Desjardins). Les événements étaient aussi accompagnés d'activités de peinture en direct et de sculptures faites à partir de matériaux récupérés (vitre, carton, plastique).
- 2014 - 2016** Participation au Festival Juste pour Rire dans la zone du **Mondial des jeux (2014-15-16)** <https://youtu.be/OwMDSOJ> et interventions dans les parcs de Montréal pour valider l'intérêt de la clientèle familiale à faire des exercices de *storytelling* avec des images abstraites. Conférences / ateliers à l'événement *Mind Camp* en Ontario.
- 2016** Présence à l'événement Le **Forum social Mondial 2016** <https://youtu.be/IGMufkCGCPw>.
- 2017** Participation à des fêtes de quartier telles que la Fête des fleurs, rue St-Viateur, avec le jeu **55 ICÔNES**. Participation, pendant toute la période estivale, aux activités de l'Espace La Fontaine, au Parc La Fontaine et au Théâtre de Guignol en soirée avec une nouvelle installation **Vox pop Faire image 2017** <https://youtu.be/-QRSZhjagxQ>. La nouvelle installation incluait un jeu aimanté pour une clientèle d'enfants entre 5 et 14 ans. Ma présence dans le parc a permis de raffiner aussi l'animation avec une clientèle familiale multiethnique et multigénérationnelle. Participation à l'événement Viaduc 375 **Viaduc 375, 2017** <https://youtu.be/mMxhQ1g4fos>.
- 2018** Participation, pendant toute la période estivale, aux activités de l'Espace La Fontaine, au Parc La Fontaine et au Théâtre de Guignol en soirée avec une nouvelle installation. Animation pour les bénévoles de l'hôpital Maisonneuve Rosemont **Bénévoles de l'hôpital Maisonneuve Rosemont 2** <https://youtu.be/IML7FVKwtJk>
- 2019** Participation, a CRÉA-FRANCE à Paris avec de l'animation mobile en février et test dans des lieux publics extérieurs avec le jeu 55 ICÔNES *L'espace imaginaire à Paris* <https://youtu.be/LP25NEzJuQ>
Participation au SPIELWARRENMESSE le plus grand salon de jeu et jouet au monde en Allemagne avec une animation mobile pour recueillir des histoires racontées

Salon Spielwarrenmesse à Nuremberg <https://youtu.be/i3-JC9iq-Cc>
Participation à l'événement **Cuisine ta ville** avec le groupe ATSA avec une installation
Multidisciplinaire au mois de mai

2020 Participation, a CRÉA-FRANCE à Paris avec un atelier sur l'art relationnel
Interventions extérieures avec l'art relationnel dans des espaces publics à Montréal
Création d'une série de 10 vidéos pour un futur documentaire sur l'art relationnel

Expositions individuelles : peintures et photos

1973 Exposition de dessins à l'encre dans les caisses populaires de Duvernay, Laval
1975-78 Exposition de dessins et de caricatures sur la protection de l'eau à travers un circuit d'expositions
en région (Val-D'or, Noranda, Richelieu)
2003 Exposition de peintures au restaurant *Le Commensal* dans Côte-des-Neiges
2013 Exposition de peintures à la Galerie Ame-Art au 5345, avenue du Parc
2015 Exposition de peintures au Café EM, avenue du Parc
Exposition de photos « Regard de vacances », au Café EM
2016 Exposition de photos « Les monstres du lac » au café Résonance, avenue du Parc
Exposition de peintures au café *La Rouladerie* à Outremont, rue Bernard

Expositions collectives : peintures

2014 Exposition de peintures, de vêtements et de photos au collège Regina Assumpta.
Delage...image...imagination. Commissaire Francine Vandelac.
2017 Participation à l'exposition extérieur de la Galerie Outremont au Parc les artistes
Participation au Salon des métiers d'arts en décembre avec une exposition
de peintures <https://youtu.be/b-Ah3f1UAdg>
2019 Participation à l'exposition extérieur de la Galerie Outremont au Parc les artistes en juin

Bourses et prix

1976 Subvention du ministère de l'Environnement pour une exposition de dessins en région
1989 Bénéficiaire d'une bourse de recherche en création textile des métiers d'arts
2006 Bénéficiaire du programme *Saje* pour la création d'une nouvelle entreprise sur les objets
d'apprentissage multimédia. En avril de la même année, 2^e prix du concours Innovation
technologique et technique
2010-2011 Étude de marché grâce à une subvention du ministère de l'emploi qui m'a amené à changer la
marque de commerce **Guide pour un trou noir** pour le jeu **55 ICÔNES**.
2013 Subvention du CSRNG pour la conception d'une version iPad du jeu en réalité augmentée en
collaboration avec le collège de Ste-Foy à Québec.

Recherches sur les symboles et voyages inspirants

1975 Voyage d'étude à La-Chaux-de-Fonds, en Suisse, sur les mouvements mécaniques d'horloges
1981 Recherche sur les tartans et les ruines mégalithiques en Angleterre et en Écosse
1990 Voyage à Paris pour visiter les expositions des Impressionnistes et le Louvre
1998-2003 Période d'écriture sur les objets mathématiques anciens. Rédaction d'un document sur
les archétypes : *Le peuple du Grand Rayonnant*.
2004 Voyage au Mexique pour étudier les sites précolombiens et les artefacts mayas
2011 Voyage à New-York pour visiter le *Metropolitan Museum*
2012-2016 Rédaction d'articles pour le blogue mensuel du jeu **55 ICÔNES**
2012 Voyage au Pérou pour visiter le Machu Picchu et les musées sur la civilisation inca
2014-15-16 Voyage dans la région de Toronto pour donner des conférences sur le jeu **55 ICÔNES** à
l'événement MIND CAMP pour une clientèle de créatifs et de directeurs de communication
2019 Voyage en France pour vendre le projet L'Espace imaginaire à Paris en janvier / février
Voyage en Allemagne pour vendre les services d'animation et voir l'intérêt des allemand pour
le concept L'Espace imaginaire **Spielwarrenmesse** <https://youtu.be/i3-JC9iq-Cc>

Implication communautaire

- 1978** Membre fondateur de la coopérative de théâtre *La grosse valise*
- 1989 – 1997** Participation à la création de l'OBNL S.E.D.I.E., la Société Éducative pour la Diffusion de l'Information sur l'Eau. L'organisme s'occupait de distribuer les dépliants des gouvernements municipaux, provinciaux et fédéraux sur la protection de l'eau en organisant des événements ludiques et artistiques (catalogues photographiques disponibles).
- 2015-16** Membre du conseil d'administration du RAANM, le Regroupement des Aidantes et Aidants Naturels de Montréal
- 2015-17** Membre du conseil d'administration de la communauté *Faire image* ayant comme mission de faire découvrir l'universalité du langage symbolique dans des lieux publics.
- 2015-19** Membre du conseil d'administration de la communauté *Faire image* ayant comme mission de faire découvrir l'universalité du langage symbolique dans des lieux publics.
- 2018** Membre du RAIQ, membre du RAAV, membre de l'agence TOPO (depuis 10 ans) membre d'Accès bénévoles,
- 2019** Membre de DOC : Association des documentaristes du Canada
Membre du RAIQ, membre de SPIRA, membre du RAAV, Membre de l'agence TOPO, membre de KINO Vidéo explicative de la démarche en art relationnel
Art relationnel en milieu urbain : <https://youtu.be/WWYNuvXItqY>



Michel Delage